

## Hardlopen in het verleden – Zesstedenloop, Zaandijk (2)

Als je bij de sluis bent, zie je de Zandijkerkerk al. Of beter gezegd zie je de kerktoren nog, want enkele jaren geleden waren er al ver gevorderde plannen de kerk te slopen.



Door een

aantal woningen in de kerk te bouwen kon afbraak van dit gezichtsbepalende bouwwerk worden voorkomen. De Historische Vereniging Koog-Zaandijk zorgde er voor dat het torenuurwerk weer werd hersteld, zodat je nu weer kan zien hoe laat het is.

Het kerkgebouw dat je nu ziet staan is nog niet zo heel erg oud. De uit de zeventiende eeuw aanwezige kerk werd in 1878 vrijwel volledig door brand verwoest. Van de Kerkstraat bestaat een bekende prent uit 1795 met een vrijheidsboom uit de Franse tijd.

De Lagedijk volgt de kronkels van de Zaan zodat je steeds van richting moet veranderen. Het is duidelijk dat we hier in een beschermd dorpsgezicht lopen. Aan de Zaankant zien we in het algemeen grote herenhuizen, terwijl aan de westkant van de Lagedijk de eenvoudigere huizen staan.



Links passeren we een groot huis met opvallende uitbouw. Hier was in het verleden het kantoor van Vernisfabriek Jacob Vis. De initialen zijn nog in de nok zichtbaar. De verffabriek zelf stond aan de overkant van de Zaan, zodat men in de Lagedijk in het algemeen geen last van de stank had.

Vervolgens passeren we het voormalige Raadhuis van Zaandijk. Op de zolder van dit gebouw begon de Zaanlandse Oudheidskamer met de eerste tentoonstellingen met voorwerpen en afbeeldingen van de Zaanse historie.



Even later komen we voorbij de Beeldentuin. De beelden zijn in 1804 van een buitenplaats in Halfweg naar de overtuin in Zaandijk verplaatst. Het zijn vijf zandstenen beelden met in het midden Bachus; eromheen zijn de beelden Morgen, Middag, Avond en Nacht geplaatst. Achter de beelden staat het oude papierpakhuis Het Weefhuis. Nu bekend om de vele exposities die daar georganiseerd worden.



Weer verder passeren we de voormalige Oudheidskamer, thans het Honig-Breethuis. Dit museum is nu volledig ingericht als het woonhuis van de papierfabrikant Jacob Breet in het jaar 1830. Het huis zelf is gebouwd door Cornelis Honig in 1710. Let ook even op de verschillende gevelstenen die in de voorgevel zijn ingemetseld. Zij komen uit gesloopte panden uit de streek.

Zesstedenloop bij het Verlanenpad, ter hoogte van Lagedijk 23



Tenslotte komen we bij de kruising van de Lagedijk met de Guisweg. Hier is de aanwezigheid van meelmolen De Dood duidelijk zichtbaar. De grens van Zaandijk met Koog aan de Zaan is bereikt. Men zei niet voor niets dat het leven van Zaandijkers zich afspeelde tussen Leven en Dood. Bij watermolen Het Leven werden de kindertjes geboren en met molen De Dood eindigde het Leven.